

LIGHT ON PAINTING

1-2 avril 2020

Programme

Journée

1

- 8 : 30 Accueil des participants
- 9 : 00 Benoît Hennaut, directeur de l'ENSAV La Cambre
Séance d'ouverture
- 9 : 15 Adrien Lucca (FR), artiste, chercheur et professeur à La Cambre (Bruxelles, Belgique)
Introduction : La peinture dans la lumière, journées d'étude La Cambre/KIK-IRPA
- 9 : 30 Alice Hinrichs (DE), commissaire d'exposition indépendante (Berlin, Allemagne)
Dissecting the light art ecosystem in the digital age
- 10 : 15 **Pause café**
- 10 : 45 Georges Roque (FR), philosophe et historien de l'art (Mexico, Mexique)
Lumière et couleur en histoire de l'art: un bref panorama
- 11 : 30 Adrien Lucca (FR), artiste, chercheur et professeur à La Cambre (Bruxelles, Belgique)
Quelques propriétés étranges de la lumière blanche
- 12 : 15 **Pause Lunch**
- 13 : 00 Speed-dating étudiant.e.s/speakers, session 1, 8 pers max/speaker
- 13 : 45 Thomas Pons (FR), chimiste, enseignant-chercheur à l'ESPCI (Paris, France)
Nanomatériaux fluorescents : propriétés et applications
- 14 : 45 Marcus Pericin & Florian Bachmann (CH), artistes et professeurs à la ZHDK (Zürich, Suisse)
Seeing colour and light
- 15 : 30 **Pause Café**
- 16 : 00 Anne Goyer, artiste, et Anne Pillonnet, physicienne (Lyon, France)
La lumière dans la matière : le bleu sans pigment
- 17 : 30 **Drink à l'Abbaye de La Cambre / exposition**

Journée

2

- 8 : 30 Accueil des participants
- 9 : 00 Hilde De Clercq, directeur de l'IRPA (Institut royal du Patrimoine artistique)
Séance d'ouverture
- 9 : 15 Récapitulatif de la journée 1
- 9 : 30 Kevin Smet (BE), Research Professor and team leader of the Appearance & Perception group, Light & Lighting laboratory, KULeuven (Gent, Belgique)
Recent developments in color rendition evaluation
- 10 : 15 **Pause café**
- 10 : 45 Agnes Brokerhof (NL), conservation scientist, Cultural Heritage Agency of the Netherlands (Netherlands)
Title: To be announced
- 11 : 30 Stefan Michalski (CA), conservation scientist (Ottawa, Canada)
Light on paintings: If it's good enough to see, it hurts less too!
- 12 : 15 **Pause Lunch**
- 13 : 00 Speed-dating étudiant.e.s/speakers, session 2, 8 pers max/speaker
- 13 : 30 Chris Pype (BE), independent light designer (Gent, Belgium)
Museumverlichting vanuit de praktijk bekeken
- 14 : 00 Olivier Steib (FR), independant art restorer (Bordeaux, France)
La modernisation d'une œuvre lumineuse pour sa sauvegarde, pourquoi et comment ?
- 14 : 45 Mag. Wilfried Pohl, research director at BARTENBACH GmbH (Austria)
Light & Material in Lighting Design
- 15 : 30 Café et table ronde
- 16 : 30 **Conclusion et séance de clôture**
- 17 : 00